



Remerciements

de son soutien au Salon des Indépendants.

Biographie de l'artiste

Jiannan HUANG

L'artiste **Jiannan HUANG** (né en 1952), originaire de Heyuan, dans la province du Guangdong en Chine, est un célèbre peintre, calligraphe et collectionneur. Il a également exercé en tant que chercheur associé à temps partiel à la Tsinghua Shenzhen International Graduat School. En 2019 et 2020, il a été reconnu parmi les dix personnalités les plus influentes dans les domaines de la philanthropie et des œuvres de bienfaisance en Chine. En reconnaissance de ses contributions majeures et de ses efforts en faveur du sport mondial, le président du Comité international olympique (CIO), Thomas Bach, lui a attribué en février 2022 le prestigieux «Prix du Président», faisant de lui le premier citoyen chinois à recevoir cet honneur.

Depuis 2015, Jiannan HUANG figure parmi les dix premiers du classement artistique Hurun, et reste à ce jour le seul artiste classé simultanément dans le top 10 pour la peinture traditionnelle chinoise et la peinture à l'huile. Il s'est distingué en se classant 19^e dans le premier «Classement artistique mondial Hurun en 2020». Par ailleurs, il a remporté la première place parmi les 10 meilleurs artistes mondiaux au Festival International d'Art de Beverly (MIMV) le 29 septembre 2022.

Depuis 2014, Jiannan HUANG participe chaque année à l'ART CAPITAL au Grand Palais à Paris. Ses œuvres y ont été unanimement saluées par la critique, confirmant son statut d'artiste de premier plan sur la scène internationale.



Remerciements

pour le don de la peinture

Jialing WANG

L'artiste **Jialing WANG** (nom de plume est Wang Jialin), est né en 1953. Célèbre peintre chinois spécialisé dans la peinture à l'huile, il est membre de l'Association des artistes de Chine et professeur émérite à l'Académie des Beaux-Arts du Sichuan.

Il a occupé plusieurs postes prestigieux, notamment directeur de l'école secondaire d'art affiliée à l'Académie des Beaux-Arts du Sichuan, doyen de la Faculté des arts et du design de l'Institut professionnel des affaires étrangères et économiques du Yunnan, ainsi que vice-doyen de l'Académie des Beaux-Arts de Chengdu, rattachée à l'Institut des sciences et technologies du Sichuan. Actuellement, il est président de l'Association des anciens professeurs de l'Académie des beaux-arts du Sichuan et président honoraire à vie de l'Association des industries culturelles et artistiques de Chongqing.

L'artiste Jialing WANG a étudié sous la direction de grands maîtres de l'art contemporain, tels que Guoshu Liu, Yiping Ma, Weiyi Huang, Peiyao Xia, Chuanyi Wei, Fangzhen Zhang, Tianxiang Li et Fasi Feng. En suivant les principes pédagogiques de ses mentors, il a consacré plus de quarante ans à l'enseignement des Beaux-arts, devenant un acteur clé dans le développement de l'éducation artistique en Chine et un pionnier de l'éducation artistique professionnelle à Chongqing.

Son œuvre se concentre principalement sur la peinture à l'huile d'inspiration impressionniste, combinant la peinture chinoise à l'encre et le réalisme occidental. Ses tableaux, souvent empreints d'un vert symbolisant l'«espoir», expriment son amour pour les paysages de son pays et son aspiration à transmettre l'héritage des beaux-arts à l'avenir. Il a ainsi développé un style unique de peinture à l'huile, mêlant expressionnisme et caractéristiques nationales chinoises.